



# MEXICO VIOLENCE RESOURCE PROJECT

## DIRECTRICES EDITORIALES

### Directrices generales de estilo

El objetivo de *Mexico Violence Resource Project* es facilitar el intercambio abierto de análisis e información entre expertos, tomadores de decisiones, legisladores y periodistas. Por lo tanto, las publicaciones deben ser claras y accesibles para el público en general.

#### Recomendamos:

- Argumentos y análisis claros que reconozcan e incorporen los matices y diversos contextos locales del tema tratado. Sabemos que puedes asombrar a un grupo de profesores con teorías complejas y jerga académica, pero alcanzar a una audiencia más amplia requiere del uso de lenguaje accesible para cualquier persona. Esto no implica simplificar tu argumento, sino asegurarte de que tus familiares por fin puedan entender de qué se trata tu trabajo.
- El uso de narrativas y anécdotas para contar historias que arrojen luz sobre conclusiones importantes. Este es el lugar para contar las historias sobre lo que has vivido durante el proceso de tu investigación o trabajo de campo que no pudiste incorporar a publicaciones académicas porque el *Reviewer #2* no las consideró relevantes.
- Imágenes, mapas, gráficos y foto-ensayos que enriquezcan nuestra comprensión o provean una nueva visión sobre condiciones de campo.

#### No recomendamos:

- Textos que sensacionalicen o dramaticen la violencia y sus causas.
- Textos que estén basados en generalizaciones.
- Discursos en contra de organismos gubernamentales o servidores públicos. Entendemos que puedes estar en desacuerdo con las políticas implementadas para prevenir y reducir la violencia en México. Nosotros tampoco coincidimos todo el tiempo. Sin embargo, hacer afirmaciones infundadas sobre “el Estado” no es un ejercicio productivo. Las discusiones sobre políticas públicas son bienvenidas, pero asegúrate de darles el mismo trato que le darías al trabajo de tus colegas.

## **Categorías:**

### **1. Reporte de investigación/síntesis de investigaciones**

- a. Extensión: tres a siete párrafos (400 a 700 palabras)
- b. Fuentes: utiliza hipervínculos dentro del texto e incluye una lista de referencias al final.
- c. Audiencia: el texto debería ser accesible para un público amplio de lectores interesados. Evita lenguaje demasiado técnico o especializado.
- d. Estilo y propósito: estos ensayos descriptivos están diseñados para brindarle a la audiencia una perspectiva general clara de la mejor evidencia y análisis sobre un tema en particular. La mejor manera de plantearlo es a través de una o dos preguntas clave simples como “¿Qué sabemos de la relación entre la estrategia de decapitación de grupos criminales y la violencia?”; las síntesis deben reunir el análisis, hallazgos y argumentos de fuentes e investigadores y, de ser posible, la información estadística relevante.

### **2. Ensayo de perspectiva general**

- a. Extensión: normalmente de 1,000 a 3,000 palabras.
- b. Fuentes: utiliza hipervínculos dentro del texto cuando sean necesarios, como en un blog.
- c. Audiencia: podrían ser lectores promedio o expertos, pero te recomendamos explicar la información de manera suficientemente clara para el público en general.
- d. Estilo y propósito: si estás cansado de leer o escuchar sobre los “narcoaguacates”, ¡esta sección es para ti! La categoría brinda un espacio para escribir sobre las cosas que más te fastidian de la cobertura mediática de la violencia en México. Estos escritos argumentativos no tienen un formato fijo, pero deben proveer una perspectiva del tema retadora e interesante para los lectores. Esto podría ser una nueva interpretación del problema o una nueva contextualización de un evento. Así, los textos deben tener un tono argumentativo y enfatizar la voz de la/el autora. Ayúdanos a acabar con las historias sobre cómo el guacamole alimenta la guerra contra las drogas.